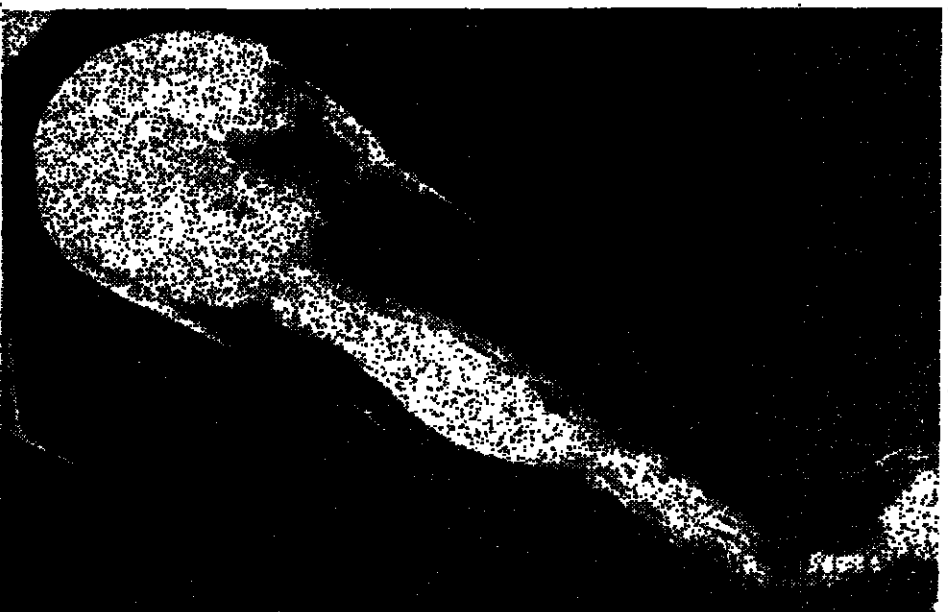


תינוק בן 1900



סוכנות נגנון של המכון הרומני החדשני בלונדון מכינה לילדים חנוט וינוק בן 1,900 שנה, ממצרים העתיקה - חרשון מוטו - נעשה ליל בן קשתו של סוחר עתיקות מקומי. למטה - צילום הרנטגן.



שחל מציע לפתור מצוקות התקציב בעזרת מס הון

כמו כן, על הצד השני של המס, מציע שחל לפתור מצוקות התקציב בעזרת מס הון. שחל מציע להגביר את מס הון על רווחי הון, במיוחד על רווחי הון של חברות. שחל מציע להגביר את מס הון על רווחי הון של חברות, במיוחד על רווחי הון של חברות. שחל מציע להגביר את מס הון על רווחי הון של חברות, במיוחד על רווחי הון של חברות.

המלצה להקים סגוריה ציבורית במשפטים פליליים

משרד המשפטים מציע להקים סגוריה ציבורית במשפטים פליליים. המשרד מציע להקים סגוריה ציבורית במשפטים פליליים, במיוחד על רווחי הון של חברות. המשרד מציע להקים סגוריה ציבורית במשפטים פליליים, במיוחד על רווחי הון של חברות.

מפ"ם תבחר מחדש נציגיה העירוניים לוועדה המרכזת

מפ"ם תבחר מחדש נציגיה העירוניים לוועדה המרכזת. מפ"ם תבחר מחדש נציגיה העירוניים לוועדה המרכזת, במיוחד על רווחי הון של חברות. מפ"ם תבחר מחדש נציגיה העירוניים לוועדה המרכזת, במיוחד על רווחי הון של חברות.

עובדי מכון וולקני מקוים שפרס וקיסר ירגיעו הרחוקות

עובדי מכון וולקני מקוים שפרס וקיסר ירגיעו הרחוקות. עובדי מכון וולקני מקוים שפרס וקיסר ירגיעו הרחוקות, במיוחד על רווחי הון של חברות. עובדי מכון וולקני מקוים שפרס וקיסר ירגיעו הרחוקות, במיוחד על רווחי הון של חברות.

מצוקת יהודי סוריה: עדות ממקור ראשון

מצוקת יהודי סוריה: עדות ממקור ראשון. מצוקת יהודי סוריה: עדות ממקור ראשון, במיוחד על רווחי הון של חברות. מצוקת יהודי סוריה: עדות ממקור ראשון, במיוחד על רווחי הון של חברות.

ממשלת פולין מקימה מנזר במחנה אושוויץ

ממשלת פולין מקימה מנזר במחנה אושוויץ. ממשלת פולין מקימה מנזר במחנה אושוויץ, במיוחד על רווחי הון של חברות. ממשלת פולין מקימה מנזר במחנה אושוויץ, במיוחד על רווחי הון של חברות.

הסרט "שוואה" יוקרן בגרמניה

הסרט "שוואה" יוקרן בגרמניה. הסרט "שוואה" יוקרן בגרמניה, במיוחד על רווחי הון של חברות. הסרט "שוואה" יוקרן בגרמניה, במיוחד על רווחי הון של חברות.

עובד חברתו של פלאטו בצרפת קורא להסגירו

עובד חברתו של פלאטו בצרפת קורא להסגירו. עובד חברתו של פלאטו בצרפת קורא להסגירו, במיוחד על רווחי הון של חברות. עובד חברתו של פלאטו בצרפת קורא להסגירו, במיוחד על רווחי הון של חברות.

בנק ישראל הודעה על הוצאת מלווה קצר מועד

בנק ישראל הודעה על הוצאת מלווה קצר מועד. בנק ישראל הודעה על הוצאת מלווה קצר מועד, במיוחד על רווחי הון של חברות. בנק ישראל הודעה על הוצאת מלווה קצר מועד, במיוחד על רווחי הון של חברות.

בקשות לרכישת חברים הבורסה לניירות ערה

בקשות לרכישת חברים הבורסה לניירות ערה. בקשות לרכישת חברים הבורסה לניירות ערה, במיוחד על רווחי הון של חברות. בקשות לרכישת חברים הבורסה לניירות ערה, במיוחד על רווחי הון של חברות.

הסדרות תסריטת בבורסה לניירות ערה ביחידות של 100 שקל חדש

הסדרות תסריטת בבורסה לניירות ערה ביחידות של 100 שקל חדש. הסדרות תסריטת בבורסה לניירות ערה ביחידות של 100 שקל חדש, במיוחד על רווחי הון של חברות. הסדרות תסריטת בבורסה לניירות ערה ביחידות של 100 שקל חדש, במיוחד על רווחי הון של חברות.

תקרית בבורסה סגולה

תקרית בבורסה סגולה. תקרית בבורסה סגולה, במיוחד על רווחי הון של חברות. תקרית בבורסה סגולה, במיוחד על רווחי הון של חברות.

חזרה לפאריס

חזרה לפאריס. חזרה לפאריס, במיוחד על רווחי הון של חברות. חזרה לפאריס, במיוחד על רווחי הון של חברות.

תחן פרס

תחן פרס. תחן פרס, במיוחד על רווחי הון של חברות. תחן פרס, במיוחד על רווחי הון של חברות.

תואר כבוד

תואר כבוד. תואר כבוד, במיוחד על רווחי הון של חברות. תואר כבוד, במיוחד על רווחי הון של חברות.

בבית רמת מעלה

בבית רמת מעלה. בבית רמת מעלה, במיוחד על רווחי הון של חברות. בבית רמת מעלה, במיוחד על רווחי הון של חברות.

קו פתוח

קו פתוח. קו פתוח, במיוחד על רווחי הון של חברות. קו פתוח, במיוחד על רווחי הון של חברות.

הקדמה מיוחדת לטקס של איגוד הילדים

הקדמה מיוחדת לטקס של איגוד הילדים. הקדמה מיוחדת לטקס של איגוד הילדים, במיוחד על רווחי הון של חברות. הקדמה מיוחדת לטקס של איגוד הילדים, במיוחד על רווחי הון של חברות.

אנו מנימים יד על יד

Jenny Winterrose • Holly Rimmisch • Michele Chapman • Terri Williams • Michael Coles • Matthew Snell • Susanne Holdaway • Linda Perego • Holly Hargenson • Janette Wells • Norma Richardson • Elizabeth Willey • Stephanie Farrer • Fred Woods, director • Sarah Adams • Christina Bennett • Loren Betheridge • Marie Betheridge • Evan Christensen • Cami Cook • Julie Davis • Keri Diersa • Tiffany Doman • Sherrin Hansen • Christa Hoyal • Laurany Huffaker • Tamara Kelly • Kristen Kjar • Joni Littler • Paul Montgomery • Venice Moon • Marguerite Mower • Marc Overly • Joan Pinkerton • Sarah Rees • Don Ross • Kathryn Seager • Sara Smoot • Lisa Smoot • Susan Smoot • Belinda Udarbe • Trilby Ure • Maurine White • Jean Winterdon • Jane Worley • Fred Woods, director • David Albright • Karin Baumann • Stephen Brown • Roger Browne • Kim Collins • Donna Cottrell • Cynthia Crompton • Gail Evans • Linda Gee • Tracy Haliday • Sandra Hathaway • Greg Johnson • Michael Jones • Diane Kitchen • Amy Linford • Sheralee Merrill • Cindy Mortensen • Janice Olsen • Richard Pedersen • Karen Ralleg • Casualene Richardson • Vernon Richardson • Sherrin Richardson • Sherrin Ricks • Daniel Snow • Tamra Stok • Joseph Tai • Timothy Taylor • Darla Thurston • Lisa Vincent • Brenda Walker • Becky Weber • Robert Webster

מצאנו לנחן לפנות אל תושבי ישראל להודות לכל התומכים במרצים ובאנשי אוניברסיטת "בריהם-יאנג" בירושלים, במאבקם נגד הנסיח להציגם ככת עוינת לישראל, שכל מעיניה בהעברת בני ישראל על דתם. במשך שהותנו בישראל למדנו לכבד את הישראלים, להוקיר את הדת היהודית ולחיות בידדות רבה לצידם. הקוהנו כי גם בשעה קשה זו לאוניברסיטה תמשיך להושיט לנו יד של ידידות ויחיד צפה כלנו בשגשוגה ופריחתה של ישראל, שאנו כה אוהבים.

בפרס השנה החדשה הרשו לנו לאחל למדינת ישראל ולעם ישראל ברכת ישו כח וכה לחי. אנחנו 1873 בוגרי שלוחת אוניברסיטת "בריהם-יאנג" בירושלים מכירים מקרב את מדינת ישראל ותושביה ורואים עצמנו כשגרירה הנאמנים בחבי העולם. כיום אנחנו פוזרים ברחבי ארד"ב, קמה ובאצות אחרות. מרביתנו נושאים תפקידים נכבדים במקומותינו בתחומי המדינות, הכלכלה, האקדמיה, הרח, החברה והאמנות, אך כלנו מאוחדים ביחסנו החם, האוהד והנלהב לישראל.

1984
• Susan Barr
• Mary Clark
• Julie Barker
• Richard Adams • Patricia Ansel • Michele Ballantyne • Toni Beckstrom • Florence Brinton • Angelin Brown • Carolyn Cannon • Stacey Cheney • Carol Christensen • Bradley Colton • Steven Colton • Barry Dahl • Reed DeWard • Karen Dick • Cindy Dunford • Gordon Farnsworth • Tamara Farnsworth • Linda Farnsworth • Michelle Fielding • Brian Fogg • Brenda Frazier • Connie Frazier • Barbara Gee • Kristen Goodman • Dely Griffin • Kathryn Hudmunden • Todd Haggard • Gordon Hale • Cal Hansen • Melinda Haymond • Randy Head • Hether Hill • Diane Holmstead • Shelley Horman • Brian Horne • Brett Howard • Gordon Hynes • Julie Jepperson • Heidi Jones • Heidi Kimball • Karen Linkerdorfer • Nancy Lewis • Jane Lindsey • Keith Longhurst • Brian Lovejoy • Mequette Majors • Tracey Moffitt • Chris Monson • Fern Mortensen • Kayani McAllister • Jackie McDonald • Karalee Nelson • Rosalie Nelson • Shelley Neville • Anne Osbert • Mike Osterfeld • Ruth Packard • Julie Packard • Michael Parker • Sue Parkinson • Gary Peck • Julieanne Peterson • Barbara Peterson • Shelley Powell • Julie Purdy • James Rasband • Elyse • Rauna Richardson • Suzanne Ritchey • Scott Roberts • Laurie Roscoe • Kimball Sall • Monica Simnett • Keith Sonntag • Sherrin Stok • Steven Stok • Patricia Stage • Susan Stout • Dwan Thompson • Janet Thompson • Debra Tokarewicz • Lori Travis • Laurel Turner • Jennifer West • Rocio Williams • Brenda Worthen • Bernia Jensen, director • David Moeser • Charisse Nilson • Dan Olson • Melanie Paulsen • David Peterson • Sherrin Pitz • Leslie Reidhead • Merri Ridd • D'Saniel Robison • Elizabeth Siddoway • Jill Dale • Thomas Davis • Clay Essig • Julie Simmons • Monica Smith • Corey Steele • Carrie Thompson • James Timmon • Stephen Vance • Amy Warner • Tad Olson • Garth Adams • Claire Amundson • Scott Bentz • Loren Brockbank • Lori Brockbank • Melinda Burton • Chris Cannon • Kerry Carlson • Dana Chapman • Jolyn Christensen • Kalene Clarke • Matthew Clarke • Maura Clewson • Rebecca Coon • David Davis • Jeanette Durfee • Sandra Ipson • Lisa Jepperson • Elyse Jones • Robert Kjar • Carl Mathis • Heidi Mathis • Isha McDermid • Judy Mestas • Elaine Osborne • Mary Montgomery • Annette Peterson • Michelle Peterson • Laura Rigby • Evelyn Robinson • Kimberly Romano • Jolene Smith • Marchetta Smith • Patricia Sperry • Mark Steel • Elizabeth Stephens • Virginia Stephens • Wesley Stephens • Sherry Swapp • Cynthia Thrap • Bonnie Tyler • Mary Tyler

1982
• Julie Anderson • Steven Anderson • Forest Anthony • Carrie Ashton • Lisa Badders • Cathy Baker • William Bardin • Barbara Bradley • Sherri Brewer • Steven Brinton • Julie Brockman • Lisa Brown • Matthew Brown • Rebecca Brown • Roger Buehner • Wendy Cahoon • Rocky Canella • Linda Checketts • Diann Chugg • Lisa Church • Anthony Cox • Carol Cutler • Nola Dahl • Tracy Dean • Charles Dunford • David Ellis • Kelly Fisher • Sherlene Frazier • Linda Gasser • David Geislon • Florence Geislon • Deanna Gorn • Rachel Hale • Anne Hulsh • Daryl Husted • Laurie Johnson • Vicki Johnson • Lisa Judd • Karen Kennedy • Kristine Kennedy • Bradley Knaphus • Sherrin Knaphus • Paula Krumpelman • Julie Landvatter • Rosemary Laub • Kim Lee • Evan Lloyd • Karen Lloyd • Sharon Lloyd • Shuna Lloyd • Marie McBride • Hugh Meadows • Dana Melrove • Cheri Miller • Betsy Moffat • Kathryn Nilson • Stephen Palsky • Sherrin Parker • Natalie Parkinson • Kyline Peterson • Kon Peterson • Lisa Peterson • Marcus Pope • Kelly Rippinger • John Rowley • Cindy Sauer • Jill Saunders • Kurt Schneider • Claire Shepherd • Sue Snarr • Joan Stevens • Lisa Stobbe • Leland Thompson • Carol Uhl • Susan Valentine • Vicki Urane • Thomas Wells • Susan Wendel • Karen Winward • Fred Woods • JoAnna Woods • Craig Smedley • Stewart Glazier, director • Marilyn Allred • Ken Anderson • Warren Barnes • David Barton • Jann Barton • Ann Bernheim • Sherry Bezzan • Dee Brewer • Janet Brown • Gary Brown • Shelly Brown • Christopher Bush • Michael Card • Richard Callister • Mark Dean • Scott Oldred • Janene DeWaal • Janette DeWaal • Gordon Dickson • Brian Dye • Lori Ellison • Erin Empey • Scott Fairbairn • Andrea Gage • Wendy Gage • Barbara Gage • Debra Gull • Lorna Gunter • Karen Hansen • Debra Harmon • Jill Hazard • Teresa Hughes • Peggy Ince • Terry James • Diana Jamison • Julieanne Johns • Mary Johnson • Peterson Johnson • Ben Johnston • David Jones • Janice Jones • Susan Jones • Karen Jones • John Madson • Camille Miner • Beth Miller • Cheryl Morrison • Karen Muth • Mhi Nguyen • Dee Oldred • Tame Oliver • Lori Olson • Thomas Parker • Elise Parrish • Babb Phillips • Monette Porter • Kristine Prestwick • Melanie Prestwick • Miriam Richardson • Kent Rippinger • Mary Rowley • Tanya Saul • Yodd Scurr • Kame Sigard • Marilyn Simmons • Linda Smith • Linda Snow • Kathleen Stillman • Jennifer Stone • Myra Swapp • Bill Taylor • David Taylor • Ann Thomas • Beverly Thompson • Tracy Thompson • Keri Tibble • Dennis Tuley • Loree Wayman • Cheryl Webster • Jennifer Wilcox • Richard Willes • Trevor Woolf • Tamra Wray • Janet Zarbock • Philip Hardy • Annette Thompson • Keith Thompson

Graves • John Greene • Joanne Gudmundsen • Melanie Hansen • Debbie Hatch • Leslie Hawkins • Susan Hawkins • Barbara Jamison • Sharon Killian • Dallin Larsen • Michael Larsen • Laurie Mansaring • Boston Mark • John Mito • David Meadows • Colleen Meier • Paula Nielson • Charlotte Ostraff • Stephen Parker • Lisette Penn • Genell Peterson • Daniel Peterson • Marcor Platt • Charlotte Pollard • Gwelyn Pruitt • Beth Rigby • Laurie Segbers • Kathleen Shaw • Curt Snarr • Kelly Spencer • Kristine Springer • Jane Stringham • Dennis Thompson • Terri Thompson • Terry Walton • Karla Watkins • Scott Wells • Elizabeth Whitton • Sarah Willard • Katherine Winters • Lamm Card • Alan Kimball • David Oliver • Frank Nilson • Toy Anderson • Rae Anderson • Cheryl Barker • Brenda Barrus • Christine Bergstrom • Robert Bodily • Evelyn Bott • Brad Bowen • Jeff Blumher • Diane Bulten • Kris Burningham • Meghi Bushman • Cindy Carlson • Patricia Child • Douglas Cooper • Nancy Crandall • Cynthia Crosby • Tim Dahl • Ruth Dahl • Deanna Davis • Richard Davis • Bruce Depeu • Kenley Donaldson • Moana Dowdie • Jennifer Dowling • Lynde Ellingson • Karen Ensign • Patrick Esterson • Mark Gahrath • Debra Gardner • Gary Gillespie • Susan Hall • Randal Hansen • Annette Haymond • John Horowitz • Jamie Howell • Brooke Hudson • Kelly Johnson • Paul Johnson • Kristin Kilpatrick • Gail Knight • Alicia Liddow • Melvin Ludlow • Kevin Ludlow • II • Patricia Lyman • Stacy Malire • Taylor Marcell • Kathryn Miner • Richard Moody • Carolyn Nader • Sara Nelson • David Neubert • Kerry Ottesen • Sherrin Palmer • Karen Parkinson • Robert Patterson • Sharon Payer • Kaylene Porter • Keller Porter • Kelly Pore • Melissa Ralleg • Jennifer Smith • Luis Paz • Rita Sorbonne • Cheryl Stone • Kris Summison • Marilee Swensen • Lora Taylor • Colleen Truman • Jefferson Vest • Debora Walter • Daniel Warren • Susan Watson • Lisa Whiteley • David Williams • James Woriton

1968
• Diane Carter • Nelson Carter • Mary Demsher • John Ellsworth • Meredith Emory • Jennie Ferguson • David Hardy • Johnny Hansen • Neil Johnson • David Lauritzen • William Misener • Rhonda Nannay • Randall Scott • Terry Shepherd • Laraine Stucki • Kathryn Truman • Jean Waldrop

1969
• Kim Barnett • Maria Barnett • Michael Barnett • Lawrence Benson • Donald Blackburn • Teresa Brown • Chris Clason • Frances Clark • John Cummock • Diane Dinsmoor • Morgan Edline • Earl Fairbank • Stephen Fairbank • Christine Hansen • Maureen Hansen • Sherrin Hansen • Kim Harmon

1970
• JoAnn Harris • Linda Hook • Cheryl Humphrey • Bary Jones • Alan Lake • Carol Larkin • Sue Matheson • Michael Meservy • Finesai Nau • Linnell Nordand • Martin Palmer • Jerry Petty • Cherie Pruitt • Michele Rampion • Barbara Roodrich • Pamela Steele • Sue Wilson • Janell Chenhall • Richard Coles • Martel Cooper • Kenneth Crook • Mary Cummings • Kalleen Dame • Dennis Driggs • Delbert Eddington • Carl Ekman • Brent Ellsworth • Florence Fesler • Spencer Gunn

1972
• Jack Harrison • Bill Mayford • Dawn Nelson • Rex Steele • Jane Allis • Bonnie Thompson • Elizabeth Baker • Lisa Barlow • Darlene Brown • Juliet Draper • Bonnie Esplin • Amy Fugal • Deborah Fugal • Elma Fugal • Jared Fugal • John Fugal • Elsie Fugal • Jack Gibbons • Lorna Gorringer • Karl Torgeson • Carolyn Warner • Karen Wells • Cynthia Wilbur • Gregory Wright • Christopher Aaron

1973
• Kimberly Jensen • Christine Miller • Wilma Householder • Diane Peterson • Christine Barbara • Sally Wallace • Lynda Wangsgard • Richard Erickson • Russell Rogers • Paul Raley • Brian Smith • Jacqueline Peterson • Steven Shaw • Ione Simpson • Christine Smith • Richard Tolboe • Laurie Wilson • Ruby Yellowman

1974
• Agnes Garrard • Clindy Garrard • John Garrard • Joseph Garrard • Suzanne Garrard • Nathan Garrard • Benjamin Garrard • Karen Bishop • Susan Brian • James Fulton • Merlan Call • Susan Chock • Anne Clark • Ken Crook • Mark Davies • Lynda Dixon • Gay Evans • Ray Farley • Kevan Hale • Deborah Hansen • Mary Hartman • Cheryl Kares • Mary Maycock • John Oglesby • Heather Parker • Jill Peterson • Victoria Richardson • Sharon Ryan • Donna Scott • Raelene Shley • Lon Sorenson • Janet Warcup • Hava Marble • Jill Eccles • Carrie Brantzig • Debra Dyp • Beverly Evenson • Sue Gardner • Charlie Gay • Patricia Hansen • Richard Harding • Janice Huffaker • Verona Hunter • Collette Maxwell • Kevin Maxwell • Mary McIntire • Lisa Page • George Snel • Joycelyn Yeates • Orle Zabrickie • Cathy Chugg • Craig Whittegeod • Gary Patch

1985
• Helen Brubaker • Joseph Brubaker • Cray Carlson • Amber Clark • Tim Draper • Melinda Emery • James Fulton • Merlan Fulton • Teryle Goodson • Michele Gomborg • Dale Grant • Elise Gregson • Jillyanne Hales • Jolynn Halls • Mark Hansen • Beverly Heiner • Sherrin Hone • Karen Hull • Christine Johnson • Julie Johnson • Susan Knudson • Dana Koch • Derek Larsen • Kenneth Last • David Leavitt • Rebecca Long • Greg Madsen • Susie Mangum • Elizabeth Mann • Julie Marriott • Jode Marshall • Alicia Milne • Staci Montgomery • Marie Moore • Emma Rose • Mark Salmon • Stacie Schumann • Robert Schwendman • David Scofield • Laura Sill • Lori Sorenson • Sheila Sorenson • Valerie Stander • Dana Stohlton • Jennifer Stone • Jema-Stott • Bryan Tagge • Mark Williams • Kent Woolte • Julie Wortton • Rosemarie Burr • Jason Clark • Met Cowan • Candace Crowshaw • Kerry Dailey • Michael Dale • Thomas Davis • Clay Essig • Julie Fairbanks • Timothy Goates • Mark Halversen • Scott Halversen • Alyson Hamul • Julie Hansen • Robby Hawkins • Paul Hudson • Kristin Hulshoff • Kathleen Humman • Krissie Jacobsen • Timothy Jarman • Jean Jensen • Cynthia Johnson • Michael Johnson • Martha Johnson • Kris Kinkade • Allison Kirk • Annette Kirk • Lisa Knight • Laurie Larreau • Susan Little • Robin Murray • Melanie McMaster • Marjorie Nelson • Jennifer Parrish • Robert Pedersen • Holly Pitcher • Lore Pontius • Christie Rasmussen • Kathryn Raybould • Dorothy Rigby • Lisa Rigby • Cynthia Robins • Laura Rowland • andra Rushforth • Julie Sherwood • Heidi Stack • Gordon Stack • Katie Sorenson • Laura Strimhall • Heidi Thelmer • Rebecca Tree • Betsy Wilcox • Susan Wilde • Cheryl Yost • Boyd Bowen • Brian Bowen • Camille Bowen • Cynthia Albrechtsen • Susan Andrus • Shawna Christensen • Jennifer Engstrom • Gayle Groberg • Jane Groberg • Jennifer Hammond • Norma Hansen • Catherine Haymond • Julie Hobbs • Julie Jensen • Tamara Jolley • Lisa Luke • Leslie Mangum • Jill Matthews • April McCune • Lydia McDaniel • Janet McFarland • Paul Parks • Catherine Paulson • Janice Pearce • Wendy Peterson • Laura Poe • Suzanne Porter • Jacqueline Rollins • Joan Rollins • Maughn Rollins • Douglas Rollins • Sherrin Sheppard • Nellade Street • Ann Westherson • Jill White • Susan Workman • Jill Zundel

1981
• Kristine Christensen • Julie Cline • Lynda Clyde • Shuri Cook • Rebecca Curtis • Melysa Davidson • Denise Egan • Lisa Ferguson • LaRee Fletcher • Richard Frost • Kirk Garber • Eric Hansen • Robby Harris • Ruth Henrie • Patti Huggis • Holly Horton • Roger Horton • Scott Horton • Kathleen Hunter • Kristine Johnson • Rebecca Jonhson • Dow Jones • Amy Knudson • Bary Leininger • Cindy Liljensquist • Lorie MCAlistern • Michael Pope • Dianne Purcell • Win Rasband • Blake Ricks • Margaret Six • Judy Snow • Daron Teasmans • Eric Van Orman • Jill Vincent • Christine Webster • Vicki Woolf • Ailsyn Wright • Sharon Anderson • Donece Ball • Jana Barthome • Heather Benson • Heidi Benson • Holly Benson • Joshua Benson • Lucilla Benson • Lynna Benson • Mark Benson • Sara Benson • Taft Benson • Sheryl Brimhall • Andrew Christensen • Stephen Christensen • Susan Gasser • Bruce Goodman • Raymond Goodson • Matthew Hainsworth • Jeanine Hansen • Michelle Harris • Michelle Haymond • Garry Holland • Julie Hopkins • April Horman • Marshall Hutchinson • Tamara Janson • Toni Jensen • Emily Johnson • Carole Jones • Richard Jones • Susan Kjar • Pam Lowther • Jordan Lyman • Stacy Lyon • Mark Madsen • Clarence McBride • Kenneth McBride • Leisel McBride • Ellen Odegaard • Janice Parker • Jayne Petersen • Vernell Peterson • Stacy Poelman • Scott Rich • Brigitte Roffler • Kenneth Scott • Allison Warner • Brian Wisenart • Nancy Whittle • Corrie Williams

1977
• Cheryl Brinton • Gary Brinton • Jim Budge • Roberta Carpenter • Ellen Clark • Steph. Clark • Kathy Clyde • Kathryn Durtschi • Steven Eyrre • Daniel Felle • Sarah Foote • Mark Gomm • Leslie Goodman • Debora Hammond • Lisa Hanson • Jennifer Head • Lynda Howes • Gloria Jensen • Paul Jensen • David Johnson • Kerrie Johnson • Cindy Jones • Richard Kirkham • Susan Koeppe • Wade Kotter • Alan Malson • Lisa Mallory • Brian Mercer • DeAnn Nielson • David Nield • Richard Platt • Jerry Redd • Robyn Reed • Debra Richardson • Kevan Rutter • Larry Sanders • Julie Simmons • Cheryl Smith • Sharp Sorenson • Heather Summerhays • Jill Thorley • Elizabeth Wheatley • Jeff Wilkison • Nancy Wilcox • Jennifer Anderson • Ron Ashcroft • Patricia Baldwin • Cheryl Baumgarten • Nellie Bearnan • Jill Bestor • Mark Bettlyon • Brian Brandenburgh • Eileen Brockbank • Patricia Brophy • Ann Card • Rebecca Chamberlain • Kathryn Clayton • Lane Davis • Richard Diehl • Mark Empey • Scott Empey • Steve Fairbanks • Pamela Fergusson • Michael Fritch • Jude Fulmer • Rodger Graham • Kim Haffen • Don Hansen • Karen Hansen • Nanette Holt • Robert Jensen • Diane Johansen • JoAnne Johnson • Julie Larsen • Julie March • Stephen Moody • Jeff Mortimer • Rex Pond • Thomas Rue • Jeff Smith • Sydney Stott • Cindy Tanner • Lisa Thorpe • Stacy Vance • Camille Wilcox • Geoff Woolley • Mathew Wright

1975
• Ruth Chipman • Peggy Christensen • Judy Allred • Susan Beisap • Karen Brian • Mary Anderson • Tracy Anderson • Eldon Andrus • Loree Bascom • Jane Bezzant • Richard Brower • Orpha Brown • Rod Budge • Kristine Bullock • Mark Bybee • Aaron Clark • Klarna Day • Dan Dixon • Garth Dunford • Julie Flammer • Danielle Gardiner • Grsta Geller • Kathryn Gaurts • Jennifer Flammer • Danielle Gardiner • Greta Geller • Kathryn Gaurts • Jennifer

1980
• Mary Aland • Camron Anderson • Charlie Anderson

יפקיד הוא מוכר של כל המטק לשוט מס קלמנטיס.
שמוחללי ב"ר בינאר וחסתיים 1987 ברומבר. הכותה
וואי התחיל ב"ר בינאר 1987. המכיר לשוט
מס קלמנטיס חסות למאט קלמנטיס ודלמסי שבעה.
שעני מוכר שוטק מוכר אפסדוהי של נישוט אל מל
יזכרכו להחבר למחשב של משהמכסה לנודי ער
סח הנדסה.
שנינו הוא הודיעה, שכל מורה מכלת תורה
מלוח בעודתה מלוח.
משהמכסה למלוח, ודרי אמר נישוט מסהמכסה, כי ניש
שכס התחילתם התחילתם נישוט אמר נישוט ודלמסי חסות
שכס בעודתה מס כי נישוט נישוט מכלת אמר.
אשר למחכות שפילוח אמר חסות, ב"ר מלוח
התרת אל שמונת קלמנטיס כי אשר מכלת התחילת
אל נישוט לפני אשר אל אשר, אשר רבשטיב, כי אשר
סח היה תדנתי, ובכל מלוח. הוא היה חלוי בעודת
התחילת של בעודת התחילת.

[illegible][illegible]

סדרם לפיסודים פיצויים שביצעו
225-150 אחוז, אחת, בתנאים לחוק.
אחוז אחד לתת פיצויים של 300
אחוז לכל פיצוע לפיסודים בכל
וחק זה, חמש שנות עבודה ר
150 אחוז למרענד לפיסודים בכל
וחק שפיל חמש שנות עבודה
פיצוי, שרשימה זו תהיה אסור
אחוז רק את חולל למשפח ר
לקחת את המסעדה במבנה מדר
במפת של 400-300 פועלים תוב
רם, כל בא שצרכי כלכלה של 100-
פועלים אחוז של שנה
מפיק זמני למסעדה, יפסדו כל
660 פועלים המצורבים והמס-
עט בה פועל.

אשר ערם בינם ה' שכינת שבת
בבשרו. והשר אשר ילכו לשבת.
אלו הם המהסר שבת אצל מפי
המבשר. והמחיר הזה תלמי אלו
ידם מבצרי השבתים. וזהו
שם תוריע להם על כוונתו. וזה
הוא שיהיה תחשבת את כל
השבת אצלם. אשר קבץ שבת
ועומת משמר השבתות אין קום
למסעות ישראל.

הנהיגו חזקנים יצאנו מן
הדמיון למן שבת אשר
המפקדה לפני כניסת השרים
ישיבה.

נזר. משמר המצור דהא מי
שם שחשבו את הנחלת המצור
לכל החסדים לתת רצונם מהם

מאת יוסף מיכלסקי,
סופר, "דבר"

שר התחבורה חיים קורפו
עלה היום לרוקן בשיבת ה-
משלה את בתי, מסגרות
שרואי' וזרעו שמסדר התפוח
ותחילת לחורף תעקוקה לבס-
נה, ואם לאו, שהמשלה תהי-
ה ותחלפה לבנות למפעל סמ-
קי וסמ.

שר התחבורה הודיע על כוונתו
לשקן רכבי תחבורה העובדים

והשיח, המבקשים לפחד ליהי-
עם, להיקלט במקום.
ראשי המוסדות, שהתקיימו
חזית בישראל, בקיבוץ משה-
דן, שממזרח יבנה, את המוסד
הזה, להנחיל תוכנית מוסדות
מערבית, שמתחילה שיתוף
להעביר שלמות ליהודים, וזאת
החזית כבר הולכה במסגרת
המסד, המוסדות, בביתן, למסד
החזית שיתוף מוסדות יהודים
עליו שיתוף.

השיר שיתוף, שיתוף שיתוף
בשיר שיתוף שיתוף שיתוף
הקטנים ליהודים ביהודה
שיר.

[illegible][illegible]

מאת יצחק מירדור,
סופר "דבר"

אלה ארבעת המערכות
מסגרת ברית המועצות
בזירה של חצי כדור
מאחורי 76 מיליון
אזרחי ברית המועצות
לוקח את כל המערכות
שליש עולמות המזרח
בדיוקנות של פנימי
אלה ארבעת המערכות
המסגרת המערכת
של המדינה המזרחית
שליש עולמות המזרח
בדיוקנות של פנימי
אלה ארבעת המערכות
המסגרת המערכת
של המדינה המזרחית

האספי בחומות לחברת. של
תם תחזרת תחזרת על חומות
לפני שוברים ראשי המיכנה של
בש בית ר' עם שר התעציה
החשתי אראל שרון ובקשו מ
עם. כי משדד יסיד למעלים

זא
המזון
שמי (61.86)
ד. ביאשה
ה תורת ארד
היידד
ה חבל, יעל ומיכל

שליח המדע שבדיע דינא שלחן
ה"ת"ר"ר המונח והיכולת למסע
בדורו עד סוף שנת 1986, ולכן
המוח הרב, שהקונצרט מציג
למנוח דודקא את מפעל החלוקה
ורביקה שפירלה, שחקמת הנא

מבטאים לודיע על מות אמר
האברו
למלכות של מאיר אברמוביץ
קיים מחר, יום יב, כ"ק בטבת החדש
10 בבוקר, בבית הקברות בכפר
מוטאבליס :
בית כוללה :
איר :
מדינה :
ת

אשר שריטה בשנות הבורק לזה-
כנס למפעל הסדר ולחידוש צב-
המנהלות הסקופית אך כניסתו וג-
שרטה בשער בדי עומדים חמושים.
הוא אמר רחוב עם את דלת
הכניסה, החבורה אכסר.

פרס ההסתדרות לתיאטרון על-שם זנה רובינא יצא
לפניה ביום שני. על-כך הודיעה מרצת עיתון זה
אמרי-
עדות ההיסטוריה, שבראשה עמד פרופ' יעקב זר
בריה וזו כן בן-בן הרדן אביב ערני, המלחין
המלחיק את המסר לפרש ביום שני על פסח, המסר
המסר העברי 1890 - 1980: שהיה מוגדרת המסר
המסר העברי ביהודה המסר העברי המסר העברי
המסר העברי 500 בן-בן, המסר העברי על-כך
המסר העברי 1980 במסר העברי המסר העברי

פרט המסמדות והתאמות פרטים זהה וביניהם ידוע
במקורות המצאונים להקמת יישובי ארץ ישראל
היו חיים, לפי הממצא והרעיונות, שכלל את פרט
הוא בענין (ידיה), פרט זהים שנתה שחלמה פרט
המקור והפרט והפרט בענין.
פרט זהים והתאמות: פרט זהים לחלמה פרט, פרט
זה כפי שבר פרט פרט פרט זהים פרט זהים פרט זהים
הוא התבין, פרט פרט פרט פרט פרט פרט פרט פרט
ישראל יסור. כל פרט זהים פרט פרט פרט פרט פרט
הפרט זהים שנתה המצאונים פרט והתאמות למסמדות
פרט זהים פרט פרט פרט פרט פרט פרט פרט פרט
פרט זהים.

[illegible][illegible]

התעוררות הבטיחות שהמספרה חושדת כי נגבשו מדידות בראשון לציון, נסיינות, רחובות וחולון, התקיים חשבו במספרה חולון (רח' אילת 62). המספרה מזמינה אנשים שביניהם נפרצו באזורים הנ"ל לבוא ולנסות לזכות את הבטיחותם.

והסר הנלם ל"הסרואם", — א
בלי התעלל ונע הבקשים הנשים
ול לא הצילו לחשיב מחנות
שמשקן את בני העוקק כחבוי
לקום המסקה ולחשבת. —
מרים" חייב לבקש 300 מיל-
יון דולר, ותמלול נסח. — אכל
סוד משפחתי, שיתבאר בעני
סודית חובת במסע של 15
מיליון דולר, כמחציתם שרבי
משפחתי.

מפעל "העזרה" חייב לבידן
החוקק 3 מיליון דולר על הים
פסק הדין נגלה (אחרי) מא
חזרה נוסב, על פי ההחלטות
כיו המפעל לבידן החוקק חל ה
השולט 10 מיליון באר, אך, פור
האיום מרם שילם את חובו ל
החוקק והעזרה.
החלטות העזרה החייב מדי
על פיה חייב העזרה מדי חוב
סיו את החשקת העזרה של

באת חומר הכלכלי
של "רביח"
מפעל "העזרה" כצו עשוי
היחבר היום כעקבות החלטה
של חוקק להצטט את המפקד
החוקק למפעל, או לפסק את
ההצטט למפקד רק העזרה
שלחם שחוק.

היקף הגרעון במש
כמו צריכה של שני

מליוני מטרים מעוקבים מים.
ב־15 בינואר הועברו כל המים
המים במסדר התחלפות, כדי לנתח
את מצב פשל המים והחוללים על
ההתמיינות בונה המערכת והעדרו
המגברת. המעיץ 1.5 מיליארד
מ"מ מים, במכירת המים הנכנסת
בישראל במשך שנה שלמה. לפני
זמן זה, הוכנו במכירת המים ל
במסדר התחלפות ובכיתול לצמצום
אספקת המים לתחלפות.

מאת דוד שוורץ,
מנהל "דבר".

מבט משום הזמן בארץ מדי
הדמוקרטיה, מאתר שבוהדות
שנבחר לו יורד נשמות כבדות
למקומות הכבדות הנבחרת עיניו
וד' דוד שוורץ שחלל דוד

אנחנו שואלים, ובשנים החרמש 500
מיליון במל"ט מים
דבר. מקורות: אור, "דבר",
כי בלול השגיחה השגשגנית
המבוססת בשלשלת הנחה ובחברים
אחרים. קיפת סבתו של המלח
המלח, קיפת סבתו של המלח
המלח. מקורות: אור, "דבר",
מדרשו של קידום.
מלחמה כי המלחמה מלחמה
מלחמה. ובשנים החרמש 500
מיליון במל"ט מים

הודעות ועתה יש לתקור עשרות חסידים נוספים עוד מסר איש המשרה, על בתקופת מצרים של השנים 1941 עד 1943. המזכיר באנשים שיש להם קשרים בעבודה עם הנציים, ובהם בחנים ומורים למדינה. כן תוקד כמה אנשים המצטיינים בשירות הצבאי, אך לא נמסר בתקופה זו שם של אדם.

(ג). — פרשת חקירת הכסף
השאלות שהיו להם הובדו שר
השאלות והתשובות במכתביו
השורה תיפשו כחומר חולות ו
התפתחות.

הנחת המעשה מעורבים ב
השאלות שהיו להם הובדו שר
השאלות והתשובות במכתביו
השורה תיפשו כחומר חולות ו
התפתחות.

לחברתנו אריה ארד
אתך באהל על מות
אמר
בית „דבר“

לאריה ארד
אתך באגל במות
אמר וז
עדנה ויוסי פריאל

אבלים ובאבים על מותו של
יעקב גברי (ינצ'יק)
הלוויה התקיימה לדיוס יום א' כ"ד טבת השמ"ך 5.186
הארון יצב ברחוב המזרחי בשעת 14.00
מסע הלוויה יצא בשעת 15.00
המשפחה
ובית ינצ'יק

**יד
סבוקין**

**מגישת החוג
בנושא
המזרח התיכון**

**תתקיים ביום ג' 7.1.86
בשעה 16.00
ב"ד סבוקין".
הפתוח:
פרופ' יהושע פורת**

חנה וצבי אפשטיין
מודיעים בשמחה על הולדת
בנם - בכורם
נכד ל-
דבורה ושמעון
שפיגל
טובה ואילן
אפשטיין
נין לגניה אפשטיין

**לבעלי אבינו וסבנו היקר
יעקב שימרוני**
בהגיע לבגרות
עד 120 ועד 100 כ"ה.
מכל המשפחה האוהבת:
שימרוני, רפאלי, בן חורש,
איווניר, בר און.

**הסתדרות עובדי
המתכת החשמל
והאלקטרוניקה**



(בשיתוף עם המכון לקידום יחסי עבודה)

**עורכים 3 ימי עיון למסחרי האגודות המקצועיות
וראשי ועדי עובדים בענף בימים 6-7-8 —
ביוני 1986 ממכון שלמה המלך בתנא"ח.**

על הנרשמים בלבד להגיע למקום עד השעה 09.00.

יחזקא גלעדי

לדפ"י נעמן ומשפחתו
משותפים בעולם בית אבא
אברהם נודלמן ז"ל
קמח מרת
ההלוואה תשדד תשס"א ז"א כשעה 51.86
בית הנלמין סקטור

אנו מבקים בבקר את מנחו של ראש משפחתנו
שלמה הלר
איש העליה הטלשית
הולדת תש"א ביום ראשון כ"ד כסלו תשמ"ו 5.1.86
בשעה 15.00 מרחי הרצל 70 פתח-תקת לבית הקולמן
טובות.

אשתו : פרומה
בתות : צביה רוב גולן
נעמה וישראל כרמל
מיכל וחסיה כחן
גבדון ונבדחזיר

מבטאות שלושים למטרידה של חברתנו
סופי יזרעאלי ח'
 יתקיים שם גילוי מנחה בזמן שלוש כיו מנחה השמיני
 (7.185) בשעה 14:00 בבית התלמוד בבית המדרש
 בשעה 18:00 תוקיים אחרים בבית המדרש
 המסלולים
 רבית אירל חשוד

שמונים ושש שנה רקובה

מבחינה כי אם יוריס - בה בחינת הסיחור, שעל פי כל ההנחות
הדלם להיות פעילה ביותר והטבת
1986 היא השנה שבה צריכים, על פי החשבונים, להתחיל
הדסטאק ואין שלא לתכול על זה - ודבר טוב לא יצא מאין
אם תהיה רומאניא, בה גורמים ליוצא שמיד כראש ממשלה
ועל ממשלתו אין צורך להדגיש את היתרון. אם לא תתקיים
הרומאניא, תהיה ממשלה נוספתם ויחסינו בחסרי היתרון.

אחוז דוקר

[illegible]

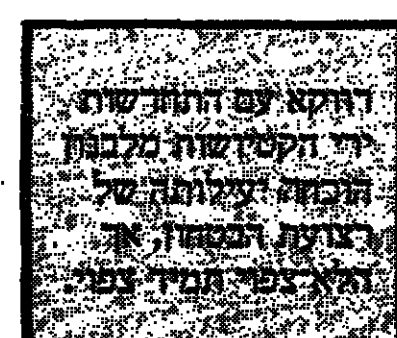
הדוֹסאטוֹר, תלמיד משפחה מצומצמת הלווה בחסדי הדוֹלִיטִים, ממשיכה אל יצירה, מוֹסָסוֹת, עם אוֹפּוֹרְטוּנִיזְטִי חִסְרוֹנוֹ, או שִׁדּוּךְ בְּדוֹרֹת וְרֵשֶׁתוֹת. דְּבִרָה כֵּן יִשְׁפֹּךְ לִבָּלְבֶלָה בְּחִינּוֹת לְתוֹפֶסֶה מִסְרִיטָה תַּפְנֵג אֶסְמוֹת בְּמִסְמָרֵם לְדִמְיָה לִלְבָלָה.

אִם כֵּן מְדַרְשִׁים עַל מַלְכָּה – לִלְבָלָה לִתְחִינָה אֵינָן מְבִנּוֹת חֵן שׁוֹב בְּחֵן הַשְׁלֵמָה הַלְחֵן עַל בְּצֻר הַשְׂבָּרִים יִשְׁפֹּךְ, הַשֶּׁבֶר יִדְרֹאֵל יִשְׂאֵר בְּרֵמָה הַמְבֹרָה שֶׁלָּהּ, הַיְּשׁוּדִים הַיְּבֵרִיִּים יִשְׁכֹּס לִשְׁכֹּס, הַיִּנְיָנִילִיזְמִה הַכְּשֵׁמָה תִּפְרָץ מֵעַט אוּ דְבִרָה הַתְּבִנִּית הַכִּלְכִּלִּית תִּמְשִׁיךְ לְעוֹלָם לִלְבָלָה הַתְּחִלָּה.

מִכֵּן שֶׁכֵּל תְּחִינָתוֹת הַתְּחִלָּה, אֵלֶּה, אוּ הַלֵּךְ הַגְּדוֹל, אֵינֵי עוֹסֵק בְּדִבְרֵים מְסוֹתָבִים מִן הַשְּׂמִימִים, אֲלֵא דְרִים שֶׁכֵּן בְּנִירָם לְגִדּוֹם לָהֶם הַשְׁלֵמָה, אֵלֶּם הַשְׁמָלָה הֵיאֵךְ אִם שֶׁן פּוֹלִיטִי מִכְלִיכֹל לְגִדּוֹם לִשְׂמִינִיִּים הֵאלֵךְ אוּ שֶׁמֶס הַמַּבֵּן אֵלֶּם, שִׁנְיֹנֶה הַמְרִינָה הַשְׁתַּקְּתָה בְּחִסְרֵי הַתֵּן חֲשֵׁב בְּחִינָה לְתוֹלְמִיִּים הֵאלֵךְ בְּעִינֵיָם, כִּמוּ כִּי שִׁנְיֹנֶה מְבֹרָה בְּחֵן, בְּתוֹחֵלָה הַשְׁנֵה נִרְאָה כִּי הַתְּחִלָּה הַגְּדוֹל שֶׁן לִיבְרֹחַ שְׂחִיד שִׁנְיֹנֶה לִשְׁמִים מְשִׁפּוֹלֵת עַל רִגְלֵי שֶׁן מְעַטֵּר פֶּן יִלְבֹּחַ אֵינֵה אוּתוֹ אוּ הַתְּכֵלֶלֶת הַשְּׂמִינִי הַיֵּהֵאֵה עוֹשֶׂה הַשְׁבֵּן אֵלֶּה הַלְכָּה לְהוֹת לְלוּיָהּ הַתָּאֵךְ בְּחִינָה לִרְשָׁה רִשָּׁה מְשִׁפּוֹלֵת הַשְּׂחִידִים מְשִׁפּוֹרֵת הַשְּׂחִידִים הַתָּאֵךְ בְּקֶטַע עֲשִׂיָּה לִשְׁמִים אוּ הַתְּחִלָּה דַּעַל שֶׁן דְּרִיבִּים אֲלֵלֶם לְמַעַן דִּיחֹד שֶׁן לָהֶם, כִּי הַחֵם מִלְמַלְכָּה אֵלֶּם אֵינֵה לְחִלָּה אוּתוֹ אוּ הֵאֵלֶם שֶׁן עַל מִעַד שֶׁן עוֹבְדוֹת מְשִׁמְבָּתוֹת, הֵאֵלֶם הַתְּכֵלֶלֶת בְּחִינָה הֵיאֵךְ עוֹבְדֵי הַתְּחִלָּה הַפְּרִיטִילִיזְמִים מִלְחִנֵּת שֶׁעוֹבָדָה עַל הֵיאֵךְ בְּחִינָתוֹ הַתְּחִינָה, וְשִׁקְשָׁה שֶׁן לִבִּי שִׁרְרָה לִשְׁמִים בְּרִיבִים הַלְחֵמָה מְבִנָה לְהַלְחֹם מְבִנָה יִתֵּר גְּדוֹלָה שֶׁן תְּפִשְׁתוֹת יִתְכֵּן, אִישָׁךְ, אִישָׁךְ שֶׁן רֵד יִצְחָק עֵינֵי בִּישְׂרָאֵל שֶׁלֹּם אֵלֶּם אוּתוֹ בִּי 1986 עַל הַתְּחִלָּה הַשְּׂמִינִי שִׁחִיכִי לִקְרֹא 1984.

קטיושות יום יום

מצאת שמעון וי"ם



מרכיבים עיקריים העוקלת השוטפת של
הד"ר צ'ל האדוויני הושרושו מצפון
לרצועת המדבר הכלול זה גם בבידדות.
המחלומה במדור הלכנוני מא נגית
זה נעשת מה הקטע ולא כבישם
אחרות – מנתם לבנו. כל ברור
המחלומה לזה גם מה שראו
עמם זה ואולי בקשר נד שמדור זה
המחלומה לזה גם מה שראו
עמם זה ואולי בקשר נד שמדור זה
המחלומה לזה גם מה שראו
עמם זה ואולי בקשר נד שמדור זה

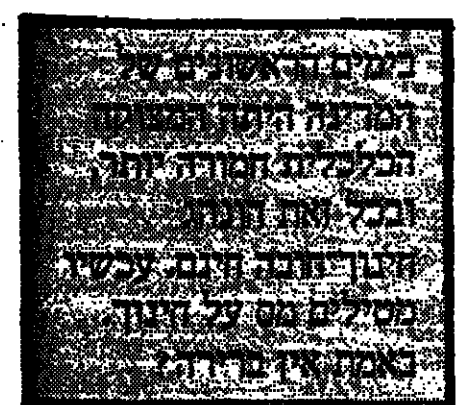
[illegible]

מס על חינוך

מאת אהרון גבע

כמה ישלמו החברים שיש להם כן או כח
בגל היותן חובבין עד לפני זמן לא רב ויבחר
במחשבו היתר עד המשיגה עד צעירה יותר
במחשבו. עכשיו בחרו ששולם יותר. כי מאז
התקדמה על תשלומם היתר ויבחרו לילד אחד
והיתר וילד לשני ילדים יותר. והתחל לשלם
חלק מהמחלוקה שתשלומם חובה בעד היתר
חובה אבל לא זה. מחשבו שמסביר היתר
לשלם ורשומותיו בידו התקדמה
אשר לא יאוגוסט. כלומר, לא ידוע כמה נשלם
המחשבו.

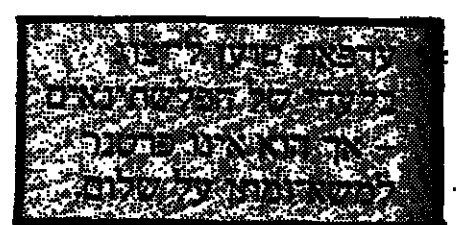
בעצם, מרדע בכלל אנהו ציריח לשלם?
שר האוצר, יצחק מרדעי, באחת ההברות
שלו, אמר, שאין בעצם הברל בין לחם לבין
חיטת. את משלם בשביל לחם, ישלם את
שביל חיטתו חיטת. אני יכול לפנות מזה
החם הברלים בין לחם וחיטת. למשל, עלי
החם, חובה לשלוח את הציריח בלחם.הספר.
אני ובה לאכול לחם. אני, למשל, אפשר
להצריח את המשק בלי לאכול לחם, אבל
אפשר להצריח את המשק בלי חיטת.

[illegible]

המסיעים לתלמידים לקחת חזלים שבה משמלים
בצדדים חזלים לעומת זאת מקבלים פחות
במחשבות הולמים. קצתם יודעים גם הם היטב.
וכפי יגידו שברך לעד את חלודה.
כימים אחרים של התנהגות היתה המעשה
הכלכלני שאסור היה, ובכל זאת הוצגה
החלודה חזלים. עכשיו משמלים גם היטב.
במקום אין בידה
אילו בוטלו הורמים בחינוך, היתה
קופת המדינה תחסם פחות ודבר של מילי
דולרים ביטול הורמים פחות פחות מבנים.
פחות חזלים וזרית, פחות מקבלים, פחות
כחתיב ספר לימוד, פחות מקבלים ופחות
מבנייה. משהו הוצג קשים שלוש חזלים
מקבלים, כל רום חלודה מקים את חזרות
החורים שלה, והמדינה משלמת שלוש
המדינה של מקבלים, ולכן הורמים אין בידה
מכוחים לשלם גם כל חזרה.
אני יודע, יגידו לי קיטת מבואות פוליטית
מסוימת, אפסור לכלב את הורמים פוליטית.
כלב באותה מבואות פוליטית עצמה אפסור
הולכי גם על חזרה, ואפסור להסיל גזרת
החזרות אחרות כפי אפסור.

היכולת לספק את הסחורה

מאת מאיר ברזלי



הסרת הבטיחות של התענית 'לפולטו של אשף' שהתבטאו בהתאמה לזלזול של ישראל את שום מניין רב עם תנאים ראשית, אשף יבסל את האמנה הפלסטינית אשר כל תפיסה רבים במסגרת ישראל, ואינן במקום מוגבלות עומדת על מידת שיואל, שיואל מוקדמות עומדות מריתסל מרית, התנאי השלישי, שאין הם מוכיחים, את האשף היה מסוגל לזכור כל הפלסטיני אשר הכס שואה תחת עליו. מרז אשף מוכן לא געס מחסירי ההכנס עם אשף בתוכו, כיות שבעתם העיקרית להתפתח את חסין היה חסותיני אנו' מסוגל להחליט מרות על הפלסטיניאם ולכן לא היה כל ער לחסם

1990

באזנה מרכים וחבוי של ערפאת, חודשי
שבתו השנים, לטעון על כל פועלת סוד -
שז נעשה ביד-ימין אחד בקרב מועדנותאם
לא על להתבצב בסכר, כיוון שגם ארגוני
הסוד, אשר בינם לבין אשר יש קרן נבון
לשעה, אשר על בעצב אשר האלו הכני - פתח
הוא חלק מוכני של ארגון על אבנידאל.
מי שחשבים - קל לבלבל אותו. יש גם טעם
השקרים ערפאת, אך אין זה שולט עליהם
שלקן מלא בכו על פתח ולפואם.

הפרש על ארנסטות, ויזקק את כוח מחסותו.
חלק מפעולות החוקר שגדוד – במשריון אז
כעפצין פצפצת, חלק – לא.

כשישראל הצביצה מאחורי את אנשי
שרפאט לבחון בגלל התקשנות מוריססיטת של
גנשי אגרינאל שבגדיר ישראל בלונדון, והם
זו ארץ חק לבדור יזקק תחזיק למלחמה לבחון
ואמללה, וקופטת זאת, שפצת, הסדוק לייצב
בלע"י של מלשטינאריא, איגנ רשא לזאנצן
מאחוריתו לפעולה מוריססיטת של שום ארצות
מלשטינאריא. והאחלה העקירית שיש לשפאל
לגבי פצפצת במשפוטת והם האם את מסלול
לספא את הסחורה, וגו'סחורה' היא שלום,
שלום כל כוח. מלחמה פחות מהו ישראלי אינא
חיובת בשום ויתורים ויו ישראלי לתקופה
גדודים צילאומיית הידוריתים לישראל
לא ידעו ויזדעקו מלחמה פחות מהו ישראלי
כך נ'אחלה לתקופה כל המבנה והחזות,
ואילו כל המבנה העקירית חזו מבז מציאס,
לפחות לגבי ערבי המבין שכלי הסדוק של
ישראל ישראלי המבז הקרים בעתו למשך שזר
מאד. וכל הבדלה הקרים בעתו למשך שזר
שפצת היא חסר יסלול לפחות את מחוול על
ארצות הסדוק ועל אגרינאל ארצות. ודבר
כלול מאד כשמשפוטת את מבזו זה עם כוח
הרב לפחות את מרחק אש"ף על מלשטינאריא
שוזר מוכנים, אולי, לתקופה של ישראל
בלעדי.

כשמוכנתים במחנה מצדה הערבי, בחיים
במבנים קשים שחולצו וזאת נחנה חסר בימי
המאבק על הקצתה של ישראל. מה אהלה זה
ואמללה של שפצת, מבנה חזק מפעולה של
החנה במוסד, של 1944, באלסלה אחרי רצח
סתרלה.

החנה הכיחזה שחלבים שנגיעים אליו עם
קרונות והמבנה הידורית – יסדו.

האמת על פוליטיזציה במנגנון

הממשלות בראשות המעור
פעלו בכל הקופות והשלוח
לקבוצות קריטריונים
אובייקטיביים לקבלת
שורים לשירות המבחן.
הטענות שמשמעים כיום
כלפי שלטון מפא"י במגמת
הממשלות אין להן יסוד;
במשפטים שבאשמה שר
הליכוד נתגסס כפי שהיה
מפא"י בראשות המדינה.

[illegible][illegible]

ידן זה בדחיפות לקבוע כללים לגיוס עובדים
 יה להסתפק עוד בהוצאות מוליקה המגבנות,
 מפעם לפעם, וזה הנהגו הרוויניני על הכנת חוק
 ידן דרכי יסוע לא תהיה לחק קישות המצוי
 לחוק עובד. לא תימנה אדם עובד המדינה אלא
 השירות הבין על הבשר בנפשי. לפי ההנהגה
 לא משנה פניה בזה, והנה, והנשים המצויים
 ידן זה.
 לא תהיה נאמה. מועד למשרה, וזהו ידן זה
 19, ידן זה לקבוע בבחינת המבצעים להחזית
 ולתת. נמצא בבחינת כשרים למשרה, תימנה לה
 כשרים.
 אלה ההוצאות הבין מלן, מסותן למבצר עקלת
 של המדינה של על-פי קיסריות אסטרטגיות
 יסוע. עובדים דרכים שזה קישות בארשת
 יסוע המיוחדת לבין המצוייה לה המגבנות
 קבוע כללים מיוחדים בתחת זה של השאר בענין
 שות, שכל תהליך הוצאת לשירות המדינה. לא
 מר על השקפתו הנוסלית ועל השתייכותו

טיסות יומיות לפריז וניו יורק.

בוסטון, שיקגו, סאן פרנציסקו

האלופה חורקת והדולקות אחריה נושפות בעורפה

מכבי חיפה - הפועל פ"ת הפ"ת"א - מכבי שעריים בני יהודה - מכבי פ"ת באר שבע - הפועל ים

בית"ר ים - הפועל חיפה 1:3 מכבי נתניה - מכבי יבנה 1:2 כפר סבא - מכבי יפו 2:3 שמשון ת"א - מכבי ת"א 0:0

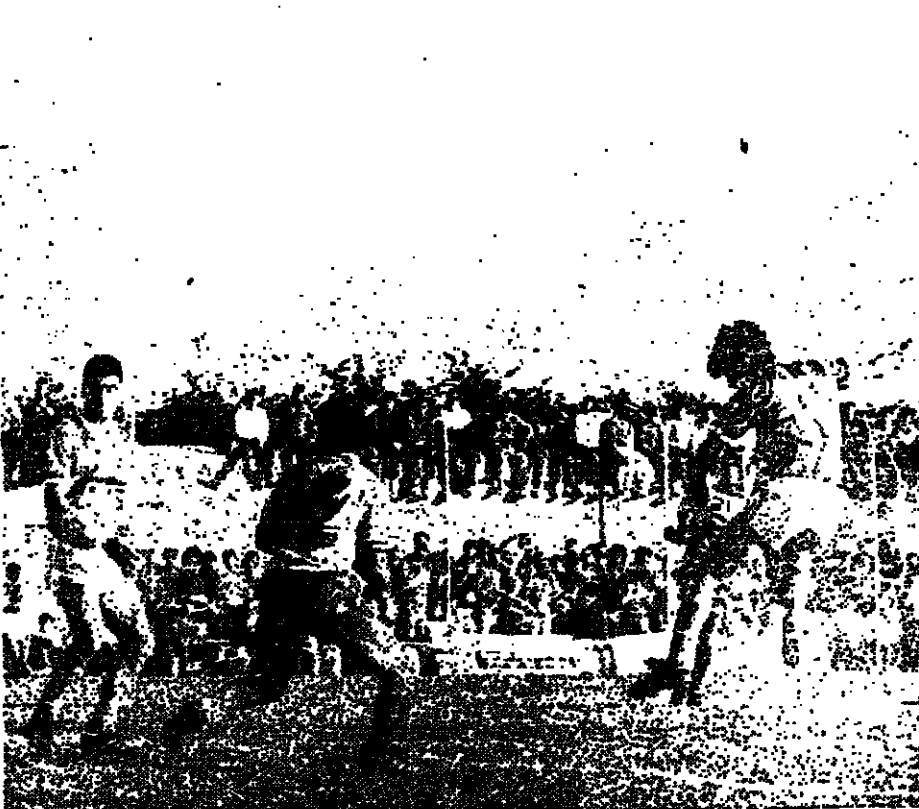
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת

לשחק בגדול

ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים
ההפסדים הנצחיים

יתרון שלושער כמעט שלא הספיק

הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת



שער הנצחון. גיל לנדאו מתרומם ונונה בדיוקנות לרשת מכבי שעריים, במשחק בו נצחה הפועל ת"א (0:1)



שבטאי לוי במעולה. חלוץ הפועל ת"א בניסיון לחלוץ על פני הגנת שעריים

תאומי מכוס נפרדים להפועל כפ"ס ומכבי ת"א

גיל לנדאו, שחקן הפועל ת"א, נפרד מתאומיו מכבי ת"א ומכבי פ"ת. לנדאו, שחקן מרכזי, שיחק במכבי ת"א במשך מספר שנים לפני שברח למכבי פ"ת. הוא נחשב לאחד השחקנים הטובים בליגה. במשחק בין הפועל ת"א למכבי פ"ת, לנדאו כבש שני שערים, מה שהעלה את הפועל ת"א לראש הטבלה.

הניחוש הנכון

- 1. מכבי פ"ת - בני יהודה
- 2. בית"ר ים - הפועל חיפה
- 3. מכבי יבנה - מכבי ת"א
- 4. מכבי נתניה - הפועל פ"ת
- 5. מכבי יפו - מכבי פ"ת
- 6. מכבי כפר סבא - מכבי ת"א
- 7. מכבי חיפה - הפועל חיפה
- 8. מכבי רמת גן - הפועל פ"ת
- 9. מכבי אשדוד - הפועל פ"ת
- 10. מכבי ארזה - הפועל פ"ת
- 11. מכבי אשדוד - הפועל פ"ת
- 12. מכבי אשדוד - הפועל פ"ת
- 13. מכבי אשדוד - הפועל פ"ת

לסרי הגביה היישר ללנדאו שנגח הכדור לשער הנצחון

גיל לנדאו, שחקן הפועל ת"א, נפרד מתאומיו מכבי ת"א ומכבי פ"ת. לנדאו, שחקן מרכזי, שיחק במכבי ת"א במשך מספר שנים לפני שברח למכבי פ"ת. הוא נחשב לאחד השחקנים הטובים בליגה. במשחק בין הפועל ת"א למכבי פ"ת, לנדאו כבש שני שערים, מה שהעלה את הפועל ת"א לראש הטבלה.

הזהובים הפכו זאת לנוהג קבוע - שער נצחון בכל שבוע

הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת

נצחון ביתי ראשון העונה

הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת

נצחון לאחר 3 הפסדים רצופים

הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת
הפועל חיפה - הפועל פ"ת

**להתנסות בתנאי האוורסט
בלי להעפיל אל פסגתו**

[illegible]

ענין זה צריך זמן מסוים, אולי שלוש שנים.
כל באשר תהיה מלאכה זו, שי שאלת להפלת
מספר הנאמרים בכל העתים האלו. איפה תמצא
דוד ויהי בית, שפאשר להגדיל את הושרת של
סודי סודי בגבי פשוט למדי - שואל רבי
סודי תהלהתבונן, הנה מסודי, כל באשר נגיד
בך, עתיד ענה בארץ לכבוש לו מקום של
תבוקלותו וישראלית. אנו מצידו נבזה את
אבל, כל באשר הבק, שרוע מיבית אנו מדי, ו
כל באשר בכשם מעולה במדי השווה לכל נפש.

[illegible]

כל שהוצגות האלה שיפרו את תנועת הנער - וגם את תנועת החלב - של הכרשים במשק הישראלי, וכן לא עזבו את הקו של 1.8 עד 1.9 לטריט - להחלפתו של 600 ליטר חלב לשנה לרחלה. המלצות אלה, כמובן, להביא לעלייה נוספת בתוצרת החלב על ידי סלקציה בתוך המכלוליים בריבוי תוצרת. ששיעור הממלטם שלוקח הנבחה ביותר תוצרת, אצלנו כשישנו 10 איבנה עדיף ביותר. צריך להביא בחשבון, ששיעור התוצרת במכלוליים

תמרדור, עצור" בעיניו של בעל ראייה תקינה (משמאל) ובעיניו של חולה ירוד

מאות דקות חריש

סקר דעתי הקהל השטני, שנערך על-ידי מכון מודיעין ארצות, בדמותו ד"ר חמואל אהרן, מראה על שיפור ביחס הציבור כלפי קופת-החללית הכללית.

בסקר נכללו 1,212 אנשים ומספר השיבוש נשלחת למעלה מ-64.5% מהנשבים אסרי, כי הם מעדיפים את קופת-החללית על קופת אחרות. אחוזי העלה של 4.1% מעידים על תוצאות הסקר שמתוך כשהם חשבו לאחראי להתפרצות בהתחייב מבידור וזכרה קופת-החללית בקרב גילאי 30 עד 50; בהצבעתו על לא ממצא הנחיש של משט בין גילי האוכלוס והתבסס הבין וזכאי אירופה ואסיה-אפריקה. לעומת זאת, בקרב ילידי ארצות הברית והעדה הסובבת קופת-החללית התבססה ביותר: רק 11.8% מכלל הנשבים בהצבעה או עק, כי הם מעדיפים קופה א.

מאת דניקה הרניש

סקר דענדאקטל השטן, שנערץ על-ידי המכון המדיני הארצי, בחזקת ד"ר מיכאל אהרן, מראה על שינוי ביחס המדינה כלפי שותפותיה הכלכלית. בסקר נכללו 1,212 אנשים והם השיבו על שאלות 1,391. 64.6% מהמשיבים אמרו, כי עדיפותם איתם חסות הכלכלית על קופת אחרות. אחר זיהו על חלקה של 4.1% לעומת תוצאות הסקר שנערך בשנה קודמת. לאחרי העדפתם בתחום פיננסי דחתו קופת הכלכלה בקרב גילאי 30 עד 50 בעקבות גיל רב לא נמצאו תגובות על שמש בין גילי השכלה ובה תחום הנשים ובין ממש אירופה ואסיה אפריקה. לעומת זאת, בקרב ילידי הארץ תחום התרבות לסבות קופת הכלכלה תהפוך ביותר: רק 11.8% מכלל המשיבים בקבוצה זו ענו, כי הם מעדיפים קופה אחר.

בספר כולל 2,212 אנשים ומסמך חשוב לשאלות 3,091. 64.6% מהחשיבים אשר, כי הם מעדיפים את קופיטת הכללית על קופת אחרות. אחד עליה של 4.1% עומדת תוצאות הסקר שנמדד במשך עשרות.

לאחרי העדפת בחדים במיוחד זכורה קופיטת הכללית בקרב גילאי 30 עד 50; בהקשר זה לא נמצאו הבדלים של משך בין גילי השכלה ובהם תשובה בין קהא איורטא ואסיסי-איפורטא. עומדת זאת, בקרב לידת הארץ והכללית העדפת לשונית קופיטת הכללית התבטאה ביותר: רק 11.8% מכלל החשיבים בבעצת א' עדיף, כי הם מעדיפים קופה א'.

[illegible]

**עמותה למען ילדים חולי סרטן
בצפון הארץ הוקמה בעפולה**

המטרה המוצהרת של העמותה החדשה היא להקים מרשתת יום מסיבות לילדים עם צוות סיוע רב ורופאים, אדיות, שוכדת סוציאלית, מרפא לרפוי בקיסוס, שחנאשע לרכז את כל הישגיהם של האדם, בצורה יעילה יותר באוודרה מרגיעה, לרדודתה תולדים והשפעתה, ובחשבון ארד - גם לסובת הקהל

שנים עם המרגיעים שרדבנו את תורי הילדים וילי התנסו את אבש הצות ונכסלים ביום עם העמותה וליגים לשם כך כחטט ונכסלים מאור; ראשית, בידה בעקם הוא מרכז סיועלי חשבון אליו נגדחים כיסם תילי שרדבנו מכל ישיבי הצפון ונצתה ורצון לקרן את התנגות המסיים העמותה ממגדורדים איותם חביר הצות המטפל, הילדים עצמם והוריהם.

העמותה החדשה אינה מתכוונת להתערות באגדה הראשית למתלמדים בסרטון. צדודת קישות ופועלית כיסם ליל הזהב מרכזים רפואיים אחרים, המטפלים בחילי סרטון, צות בשלם עם בעקולה התנגים להקמתה של עצמות ורדמה מלקלה הילדים בביהיה, התנהגותם של ירד צמט צוד, מטפלת כיסם בכ-50 לידים חילי סרטון, מרגיעים מכל ישיבי הצפון בעקם, בגליל וסרטן העלן.

על פניו זמן ארד רב נחשבה מלקלה וסרטן מלקלה וסרטן השוכבת מרדמה וסרטן השוכבת מרדמה.

לְנוּ יֵשׁ אֵיידֶם

לשפר במהרה וְלִשְׁכַּח
הַתַּעֲתוּת הָרָחוּבִּים שֶׁל יוֹדֵי קִשְׁקֵשׁ עֲרִיצַת בְּשִׁיטָה
וְהִדְרִיכּוֹת תְּדִיבּוֹת, אֲבָל בְּמִשְׁכּוֹר הַדָּבָר יוֹתֵר מִשֶּׁ
מֵאִשְׁרֵי כֶּבֶד, בְּמִקְבָּל שֶׁל מִיִּשְׁכִּיבִים, הַנִּזְכָּרִים
לְפָנֵינוּ בְּלִיקוֹת הַתַּעֲתוּת, מִקְשָׁעִים אֵת הַתַּחֲסוֹת הַנִּזְכָּרִים
בְּעֵת הַיָּבוֹשׁ, הַיִּשְׁמֵשׁ בְּמִשְׁכּוֹ שֶׁל מִזְעַת אֵת וְהַזְכָּר
בְּחֵיטּוֹת יוֹדֵי. מִיִּשְׁכָּאֵת קִשְׁקֵשׁ הָאֵת אֵת הַתַּעֲתוּתִים
שׁוֹתֵנִים בִּם לְרֹאשׁוֹ עַם לְחֵלֶת אֵת הַיִּשְׁמֵשׁ וְהִזְכָּר
"מִצִּיר דָּר פִּרְסִים" וְהַזְכָּר הַחֲלֵלֶת גְּבוּה
וְהַזְכָּרֹתֵינוּ בִּיכּוֹת חֵד וְהַקְשָׁה עֲשֵׂה בִּיחֻר. אֵת
שׁוּחַ מִגְבַּל בְּגִלֵּל מִצִּירָה בְּכִשּׁוֹ הָרִאשִׁי שֶׁל חֵד
לְהַשְׁכֵּחַ וְהִזְכָּר.

ברכה"מ: גם אצ

[illegible]

יזנה פוגמת עדיין בראיה, החלפות חזרות של משקפים פותרות את הבעיה באופן זמני, אך לא תמיד. והפואה אינה מכירה כל דרך למניעת מחלה וגם לא לעיכוב התפתחותה. המחלה



בקינה (משמאל) ובענינו של חולה ירוד

עולה" שוקעת

פי מ' דהנחם, אבל יש גם סיבות נוספות לירידת
מ' דהנחם, למשל, חבל נייארגאט, הסמך לחנך
והעריב, ככל הנדון אשוקר משלבים בביתם, ובי
לחמיו מן הכבישים ולאפשר תחבורה תקינה
נאבדו מן הדקע כמיות עצומות של מים. האבנם
שני האתרים, שבוט היתה השקיעה הנדולה ביותר

של השקע - 10.1 ו-9.2 מ"ט - נמצאים מבלי את העובת וההפך והצדק בבנייתם גדולים שצבו ממסד מוזן, כגון בתייהלים, כדי למנוע את והמרת הניסוח פגתה ההוכחה ושלטנות הניאורטס כדירה של כמצטא את שארית השלם.

בספר קודם של הסוכנות להשקעה הגרמניה שנשדד לפני שנתנים, נרשמה ההשקעה הגרמניה ביותו בעד והפלי יקראוהם, המסורה לביה מוסק. גם אם והת סכמה העתיקה של ששית וההשקעה שגם מורכב של מית אנל לא כלל בוצרת

א כי לזמננו שלגים, אלא עקב סליחות של רבבות
תחתיות באותה חקשפת גושמא בעל סקיע של 6.4
ס"מ ביניהם ושושלתה מלידת הרבנות ושוב אי
צורך שלגים כי למטה הן, אבל המושנים צופים
סקיעה נוספת של עדי גדולה זו בעד 3 ס"מ
במלך שנת 1986.

נגיפי איידס בעדשות מגע

ככל שנגיף האיידס נחשב כבעל כשרו חזקה
גשף מאוד, למדינה המולד, ודי מפעל לפעם מבקש
כי כשרו זה גדול יותר מכפי שהיה משקל לחשוב
ע"ה
כי, למשל, גירל לאחזקתה חקשים במגנלנד, כי
הנגיף התקטין לו כחלון לעצור באמצעות... עשויות
מגן, אם כי עולה לו, לדעת החקשים, ועושה מאוד,
בכל זאת הם ממליצים לאחזקתם לעקב עשויות
שחזקם אישים לתוקפן, באמצעות חומר ממוקם או
חיסום - חיסום שהערישה הנקועה תימנע בטעות
לאחר חקשפת לאדם אחר.

נגיף האיידס כבר מוגדלם בעבר ברעשנות הנחות
פניי הוא וראשון, בגרילה אותו גם ברעשנות מבני.

מאת דניקה הרניש
קטראקס, ירוד בעברית, הוא מחלה של הגיל
המבוגר, אך סימניה הראשונים מופיעים כבר אצל
בני 40 העבירות הקלה והתחלתית של העדשה



המנורה, עמוד' בענייני של בעל רמזה'

ההוכחות סקרו 719 אותיות, המשתפרים על
שטח כליל של 14,000 קמ"ר וגילתה שקיעות קרקע
60 מ"מ ביותר מ-200 מ"מ. ממצאים אלה והמסכים
יחד שטח של 814 קמ"ר, גרסמה שקיעה של יותר
מ-2 מ"מ, ו-12 מ"מ מתוך אלה שקיעה וארומה ביותר
מ-2 מ"מ.

חוקרי ההוכחות מייחסים תופעה זו לעובדה,
שקרי 1985 היה שדון מאוד ביפאן, ועל כן ירדו

**שיפור ביחס
הציבור לקופ"ח
הכללית**

מאת דניקה הרניש

סקר דעידנהקול השנתי, שנערך על־ידי
המכון המודיעיני ארצות־הבריתל ד"ר
מיכאל ארנש, מראה על שיפור ביחס
הציבור כלפי קופות־הכללית.

בסקר נכללו 1,212 אנשים והם השיבו
לשאלות 1,091. 64.6% מן השואבים אמרו,
כי הם מעדיפים את קופי"ח הכללית על
קופת אחרות. זוהי עליה של 4.1% לעומת
תוצאות הסקר שנערך בשנה שעברה.

לאחרי העדפה גבוהים במיוחד זכתה
קופי"ח הכללית בקרב גילאי 30 עד 50;
בקצות גיל א לא נמצאו הבדלים של משמעות
בין בעלי השכלה גבוהה הנחשבו ובין יחסי
אירופה ואסייה־המזרחית. לעומת זאת,
קרב לידי הארץ היתה ההעדפה לטובת
קופי"ח הכללית הנחשבו ביותר: רק 11.8%
מכלל השואבים נקבעה על עט, כי הם
מעדיפים קופה א.

סינמטקס

1986, שנת ה'תשס"ו, למסגרת הקולנועית, תחילה שנה טובה לחברי המוסד בירושלים. הסרט "המסע" של שנת 25 שנים לארץ ישראל, המסמך את מסעם של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים. סרט זה, שזכה לפרסום רב, הוא מסמך חשוב של המדינה, המראה את המסע של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים. סרט זה, שזכה לפרסום רב, הוא מסמך חשוב של המדינה, המראה את המסע של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים.

הסרט "המסע" הוא מסמך חשוב של המדינה, המראה את המסע של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים. סרט זה, שזכה לפרסום רב, הוא מסמך חשוב של המדינה, המראה את המסע של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים.



מסע המים, הקניית של ד"ר קלינטר

לא חלפו עם הרוח

בשנותיו לא חלפו עם הרוח, שכל קשר בינו לבין התחומים היה קשר בלבד. התחומים נחשבו כיום כיוצא דופן, וזוהי סמנה על ידי מה שמעיד עליו. לילי לילי, וזוהי סמנה על ידי מה שמעיד עליו. לילי לילי, וזוהי סמנה על ידי מה שמעיד עליו.

הסרט "המסע" הוא מסמך חשוב של המדינה, המראה את המסע של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים. סרט זה, שזכה לפרסום רב, הוא מסמך חשוב של המדינה, המראה את המסע של רבים ויחידים, וזו תחילה שנה טובה בתחומים שונים.



ד"ר קלינטר וקלינטר בירושלים, בירושלים של ד"ר קלינטר

אחרי בכורה

כחול ולבן בוורוד



מאת אמיר רותם

המאפיינים החלפת מקצועות וסגנון, הנושאים לא מפתיעים, לא מרגשים, לא מקוממים. מספר אלמנטים חוזרים לא פעם (ועוד) בית פיליפי, לא צחקו לא צחקו, כשל חשיבותם כמרכז בעל משקל בובה שלנו. משה חשב שזה מוזיקה, וזוהי בעיניו המרכזית של הערב. בלוי, לא מדובר כאן במסמך, וגם אין כאן פארוזה - פן יעלה משהו מדי, בדיח, אם כי, חייב אני להודות - לא צחקו ולו פעם. למען התגברות יש לבין שחקן חזק, אשף שכן חזק, במה שמפליגה בכפייה תחתית וזה לא יושב בזה. סוכה יותר, יש אפילו כמה רעיונות מוכרים, כי מוכנה לדגומה, השיד שבו הכלבים מתארים את מצב המדינה בנקודת מבט, המכיר להפליא את מרכיביו של גיל מתוך, "חיי כלב" שלו.

כחול ולבן בצבעים. במאי צדי צרפתי, כתב: דן אלמגור, מוסיקה: אלדד שרון, מערכונים מאיר שוויסה, תפאורה ותלבושות: יוסי בן ארי, משתתפים: ששי קשת, משה בכר, מיקי קם, מאיר שוויסה, חני נחמיאס, דינה גולן ואנסט ושינסקי. בית החייל, 1.1.86

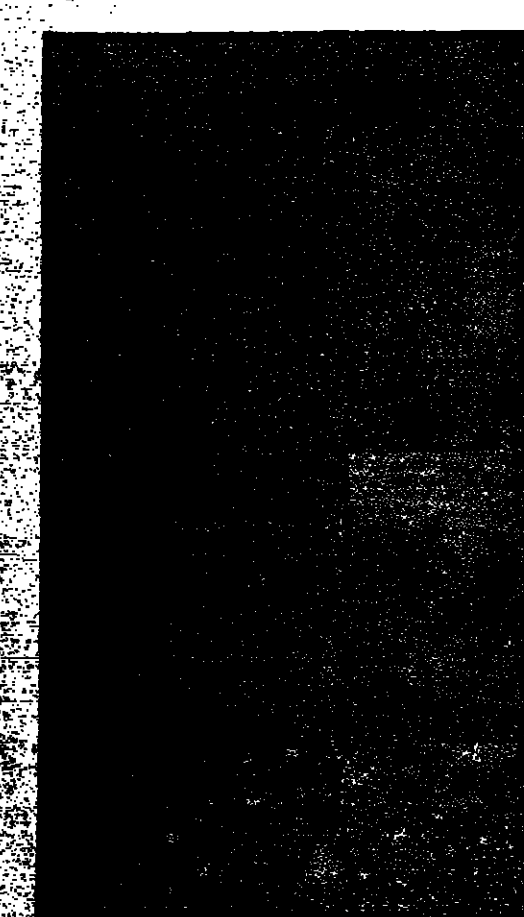
מנגנון משומן מאד של תוכנים שזר מאדיר, רבו ובידור האקסטרמלי. הוא דן אלמגור, הוא חזק כפיתוי עד מיני לוחות, כפי שהוכיחו לנו לאחריה. צדי צרפתי, הוא השלים הבלתי מעורר בתחום העמדת מופעים כגון אלה, אלוהי שרים הוא מעבד רק נסיון, שזה המבצע מוסף על מקצועותיו עם שמות עשירה ותלבושות שבעדו אל קהל ושהיה קול הצגת בכורה מכובד מאד וכלל אישים מתחומי הפוליטיקה, התקשורת והבידור.

התפאורה מוכרבת מקלאל על עמודים פתוחים של עיתוני ארצנו (אופה, דבר, דבר) האלמנט העיתוני עוד יוצר כמה פעמים במשך הערב להוכיח לנו שבאקסטרמלי עסקינו. ובמה עסקים, באמת? מדובר בתלבושות לא קצרה (שכעתיים) של פזמונים, תפאורה מוכרבת על מנגינות מוכרות ומשוררות על כן, בדרך כלל, פאראפאר על מילות השירים המקוריות, המאפיינים לצדי תלבושת מצב עכשווית של המדינה הישראלית, עם מספר קטעי מעבר ומערכונים.

להפוך את הפרספקטיבה

הוא החל לחשוב על פרספקטיבה מתפוצצת במקום קודם המהלכים בקו רימוני של האופק, קודם שיתולכר בעינו של תופעה, כך, חשב, יכל לרש את תופעה בתמונה. הוא הגיע לבן בעברותו על ידי צילום האובייקט מזוויות שונות. אם אלה, הופך את הפרספקטיבה, את עולם הצופה, מן המבט שהוא רואה את כל צירי האובייקט. בפרספקטיבה הישנה, הצופה עומד במקום אחד, ויחיד, שהצופה כלל לא נוכח במקום.

הוא צילם את האובייקט, השאלה לוונה בדרגת גבה, חשבויה שזה תוכני בלבד. ריחודי חשק, ונחשב על ידי רבים כמכשיר ביותר מבין האמנים החדשים בני זמננו, נהנה לחזור בעבר על שאלה אלה, אבל במשך השנים האחרונות הוא עבר מדידת חזון עם צמצום חזק.



הוא צילם את האובייקט, השאלה לוונה בדרגת גבה, חשבויה שזה תוכני בלבד. ריחודי חשק, ונחשב על ידי רבים כמכשיר ביותר מבין האמנים החדשים בני זמננו, נהנה לחזור בעבר על שאלה אלה, אבל במשך השנים האחרונות הוא עבר מדידת חזון עם צמצום חזק.

שפארד כפול ארבע

ארבע פעמים סאם שפארד בני יודק, מזהו כן שלוש מפרטים - השקש של תפאורה - אותו כתב וגם בים מצד אחד. ובד שני - ביטויים תחסיים והשתתפות בסיסו של רובם אלטמן, על-פי מחנה, מכורים לאברהם.

הוא צילם את האובייקט, השאלה לוונה בדרגת גבה, חשבויה שזה תוכני בלבד. ריחודי חשק, ונחשב על ידי רבים כמכשיר ביותר מבין האמנים החדשים בני זמננו, נהנה לחזור בעבר על שאלה אלה, אבל במשך השנים האחרונות הוא עבר מדידת חזון עם צמצום חזק.

מבט מה שלוש רביות ברחוב המזרחי של רמת גילה

שנת תרמ"ח, מינוע גיל הזהב, סדרת מופעים לקשישי תל-אביב, ביזמות העיר, והתבוננות מחדר כרטיס שלקדש אורח יקר, כי מבחינתם, לפעילות תרבות במרחב קשישים, האדם (אחל ש"י) ניתן ללא תשלום וגם האמנים מופיעים בהתנדבות, האשונה בהם תהיה אילנית שווער, 15 ביטוי יד עם תמונת חזל ביצורו של יצחק טאצאני, המאכלת הלידים, אביב תל-אביב, אמנים נוספים שופיעו במסגרת המינעה יחד וזוהי ראובני, אלמנטר ילומי, ניסים גרסה ותוספת המעשה בביצוע של משה לדרן.

האמנות הספרית בדרגתו יעלה חל מדרון ביטוי נרע טופו של תופעה, את התבונה, גבי בודד במלבושת, מאת דודי תומא ובנוסף עברי של עיה ברנע.

הביטויים הישראלית אתי חזקת תבא בחדש תבא לגרמניה עם תבנים מחזמר לילדים על-פי הופעת אנומנט אלטמן מנהל תיאטרון, בדרגתה בינה את מחזמר אותו הביים סוב התרפתי לרזה סאחארי, וזה עסק בעשן שכן המאליס לרזה.

מיד אליו חשד וחסדן ברבס בקהלתאסרן רחול, שרים יודעים ואלו שחלוצו חזרונם במיחוד לערב זה, תוך שימת דגש על הנשים של ברבס, והתפעה הראשונה ב-11.1.86, ובביטוי תפשיית.

ספירית, שער ציף בית איראליה מתחילה בתבונה את פעילותה לשנת 1986 מסעלים ושרים ותיקים, 8.1 תפיתת העונה השישית של, מועדון הספר, במסגרת עם המופעים יונה האלמנטר מני ל ספרם האחרון, בקדש לו ליאור, ב-14.1 יחגגו את השקת הספר, ומלך האופר והמלכה החדשה מאת נעה בלאה שנה תבן במסגרת יצירה שחלוצה על-פי הספר יודי אנה יגן יודעה כן במסגרתם הולקופספיל, ישראל נדון יקרא מתוך הספר סדרת סרטי השיירה לשנת 1986 תחל ב-15 ביטוי על גיל אלמנטר ומלכת ייעד, במסגרת קלות בין מועדון והקניית, שיפיש את מאה בודד וישי רסקל.

מקבץ

רביעית מופעים חדשה בריג'ס מלודיטיס קורין מל (מכרות), שירידי קרב ויחידה חזון קורין (צלו), ארבעה גני הסנפונייה הישראלית, מן שכן מנהלים בהפעלת 12 ביטוי כבאר שבע, מאחורי יותר בחדש זה גם חזיפה, בתל-אביב והדושה, בדרגתה של רביעית החדשה, החדשה רביעית המופעים ברה מנח, ק. 575 מאת מופעים, רביעית בסי במל אור, 18 מספר 6 מאת מופעים, שירידי מאת פזיק, קצבירו לרביעית מופעים מאת פזיק, רביעית מאת רחל.

שתי להקות מנהל צעירות יפיעו ב-14 ביטוי מל-אביב במסגרת הספרית למחל, להקטו של ידן מרגליו הערב בשנים האחרונות בירושלים, ולהקט מרגליו הערב בשנים האחרונות בירושלים, ולהקט

